



«Я хочу пригласить Вас на экскурсию по необычной стране ...»

Осовитная Ксения,

МБОУ «Брянский городской Лицей № 2 им. М.В. Ломоносова»



«Я хочу пригласить Вас на экскурсию по необычной стране ...» - так я начала свое сочинение, в котором попробовала себя в роли экскурсовода по прекрасной стране, созданной в воображении моего любимого писателя-романтика А.С. Грина. Я хотела, чтобы читатель,

погрузившийся вместе со мной в мир фантазии и мечты, понял, что этот мир осязаем, его можно создать самому. Главное – научиться делать «так называемые чудеса своими руками»! Имя этим чудесам – доброта и любовь. Способность творить добро и любить – единственно возможный способ сделать людей счастливыми.

Наверное, члены жюри Всероссийского конкурса сочинений так высоко оценили мою работу потому, что вместе со мной почувствовали, как не хватает в сегодняшней жизни любви и добра, как нужен в наше время мечтатель А. Грин!

У меня в руках сборник сочинений победителей Всероссийского конкурса сочинений. В нем опубликована и моя работа. Видеть свою фамилию в списке авторов настоящей книги волнительно и почетно. Этот сборник – очень ценный подарок победителям. Награждение в Москве, в Министерстве образования и науки, - тоже высокая честь, которой были удостоены финалисты конкурса.



Запомнились слова первого заместителя Министра образования и науки Н.В. Третьяк о том, что победа в первом всероссийском конкурсе сочинений и первая публикация могут стать началом нашего творческого пути. Может быть, стоит попробовать?..

*Осовитная М.Г.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Брянский городской лицей № 2 им. М.В. Ломоносова»*

Я испытываю огромное волнение и радость, потому что мы стали победителями Всероссийского конкурса сочинений 2015 года. Говорю «мы», хотя Диплом победителя и публикация в «Сборнике работ победителей Всероссийского конкурса сочинений» - высокая честь и почетная награда, в первую очередь, конечно, для ученика. Но и для учителя это значимое событие, поскольку конкурс позволил реализовать творческий потенциал учащихся, выраженный в способности к художественному слову.

Как часто в последнее время мы слышим вердикт: «Дети не умеют писать сочинения!» И это в нашей стране, которая всегда славилась традицией написания творческих работ очень высокого уровня! Да, время и технический прогресс наложили отпечаток на словесное творчество. Культура письменного изложения своих мыслей в значительной степени утратилась. Трудно представить, чтобы А.С. Пушкин ограничился в своих посланиях друзьям, жене краткими СМС-сообщениями! Хочется выразить душу через слово! Но мы всегда спешим и довольствуемся краткими репликами, чаще всего делового содержания.

Организаторы поставили целью проведения конкурса возрождение традиций написания сочинения как творческой работы. На достижение этой цели работает и выпускное сочинение в 11 классе. В том, что способность к творчеству и художественному слову в российских школах сохранилась, я убедилась еще на муниципальном этапе конкурса. В качестве члена жюри прочитала большое количество ученических работ и получила огромное удовольствие. Многообразие тем



и жанров, умение композиционно строить сочинение, логичность, четкость, художественная выразительность, владение литературным материалом – эти критерии были соблюдены в большинстве представленных сочинений. Опыт, полученный на этапе подготовки учащихся к конкурсу, обогащенный опытом анализа конкурсных работ учащихся других школ, я уверена, поможет в организации работы над сочинением на уроках русского языка и литературы.

И вот позади муниципальный и региональный этапы конкурса, финал в Москве и награждение за победу. В моих руках сборник сочинений победителей 2015 г. 100 лучших работ, отобранных из числа 340, дошедших до финала. Читая детские сочинения, понимаешь, что задачи, поставленные организаторами конкурса, можно считать достигнутыми. Безусловно, удалось выявить литературно одаренных учащихся; задачу развития интереса и стимулирования учащихся к текстотворчеству



считаю выполненной (все работы разные и очень высокого уровня); задачу воспитания положительного отношения к русскому языку и литературе тоже можно считать реализованной, так как конкурсанты продемонстрировали прекрасное владение языком, средствами образности и художественной выразительности,

знание литературного материала, личностное отношение к написанному. Работы литературоведческого направления поразили глубиной исследовательской мысли. Сочинения, написанные в жанре рассказа, - творческим подходом и мастерством рассказчика. Сочинения, посвященный Великой Отечественной войне, вызывают слезы и восхищение от того, как смогли дети прочувствовать героизм, боль и горечь тяжелого военного времени. Работы по литературному краеведению интересны с познавательной и художественной точки зрения.

Я считаю, что проведение Всероссийского конкурса сочинений должно стать хорошей традицией российского образования, поскольку возвращает нас к истокам творчества, помогает развивать интерес и воспитывать бережное отношение к художественному слову, стимулирует интерес учащихся к чтению и анализу литературных произведений. Ученики не были связаны узкими рамками темы, а лишь получили тематические направления. А дальше – твори, выдумывай, пробуй!