



## **ПРИМЕНЕНИЕ ДЖАЗОВЫХ ЧАНТОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Осадчая*

*Елена Владимировна,*

*МАОУ «Гимназия №1» г.Брянска*



На современном этапе развития общественных отношений требуется повышение коммуникативной компетенции учащихся, совершенствования их филологической подготовки. В связи с этим, для меня приоритетная значимость принадлежит изучению английского языка как средства общения и обобщения духовного наследия стран изучаемого языка и народов. Поэтому, главной целью работы является создание условий для формирования коммуникативных навыков, развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся, повышение их мотивации в процессе изучения английского языка. Исходя из цели, определены основные задачи: повысить мотивацию и интерес учащихся к английскому языку через внедрение новой методики джаз чантов, развить коммуникативные навыки учащихся, создать условия для самореализации учащихся, развить ключевые компетенций учащихся, а именно познавательных навыков, умения самостоятельно конструировать и применять свои знания в нестандартных ситуациях, быть готовыми к сотрудничеству.

Передо мной, как преподавателя иностранного языка, стоит задача сформировать личность, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации. Но, изучение грамматических правил и структур на уроках английского языка – процесс сам по себе очень трудный и скучный, а мотивация учеников к овладению иноязычной грамматикой невысока. Поэтому и возникла

потребность в поиске новой методики работы. Эффективным и интересным методом для ознакомления и тренировки грамматического материала являются джазовые чанты (джазовые песнопения). Метод способствует снижению информационной перегрузки учащихся, создает условия для сохранения физического и психического здоровья современных школьников. Использование на уроках музыки и стихотворных форм является важным стимулом лингвистического и эмоционального развития школьников.



Чанты охватывают большое количество грамматических явлений и служат хорошей основой для развития коммуникативных навыков. Метод является выражением стандартов разговорной английской речи. Их задача - научить естественному ритму речи, правильного логическому ударению в разговорных моделях английского языка. Именно выбор определенного темпа и ударов джаза создают сильную эмоционально-разнообразную и ритмичную интонацию разговорного языка, как существенных элементов для выражения чувств и настроений говорящего. Таким образом, целью этой работы является совершенствование и развитие разговорных произносительных навыков, а также развитие навыков аудирования, что способствует выработке специфических, грамматических и лексических моделей разговорной речи.



Для внедрения инновационного подхода в изучении английского языка в МАОУ «Гимназия №1» мной была проведена работа по постановке музыкальных сказок JAZZ CHANT FAIRY TALES: «GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS», «LITTLE RED HEN», «THE THREE

LITTLE PIGS». Для работы с подростками за основу были выбраны дидактические песни - рифмовки, написанные талантливым американским педагогом-энтузиастом, композитором, поэтом и джазовой певицей Кэролин Грэхем. Всем известные сказки, были переписаны в виде представлений для детей и взрослых с использованием определенного ритма, стихов, танцев и музыки в джазовом стиле. Они имеют строгую ритмическую и смысловую направленность, иногда прерываемые ведущим или одним из героев в простом разговорном стиле.

Выбранные сказка интернационально известны и любимы детьми и взрослыми многих стран с раннего детства. Они состоят из определенного количества ролей для хорового и индивидуального исполнения. Поэтому, предоставляется возможность каждому желающему ребенку принять участие в постановке сказки. Учащиеся старших выступают консультантами в музыкально - оформительной, танцевальной, художественной составляющей сказки.



Целевой аудиторией, как правило, являются учащиеся 4-х – 6-х классов МАОУ «Гимназия №1», а также родители участников проекта, преподаватели данного учебного заведения в рамках декадника Иностранных языков.

В преподавании английского языка не является новым использование элементов песен,

музыки и стихотворных форм. Однако, многогранность этой области искусств позволяет каждому преподавателю найти свои подходы и приемы работы. Взаимосвязь музыки и речи проявляется в наличии звуков, чередовании волнообразных подъемов и спусков голосового диапазона.

Развитию стойкой мотивации к изучению иностранного языка школьниками может способствовать учет учителем современных музыкальных предпочтений подростков. Они, как правило, хорошо осведомлены о мире современной музыки.



Коммуникативная компетентность является одним из основных факторов модернизации системы образования. Именно ее формированию помогает использование во внеурочное время песенного и

музыкального материала. На начальном этапе обучения английская монологическая и диалогическая речь школьников очень проста, так как ее развитие в значительной степени зависит от развития их речевой деятельности на родном языке. Речевые клише вводятся и заучиваются детьми целиком, без грамматического или структурного анализа фразы или словосочетания. Принципиальным моментом здесь является использование аутентичного речевого образца, и здесь песни и стихи имеют много преимуществ перед прозаическим материалом. Они легко вводятся, легко запоминаются, петь можно хором, что снимает психологический пресс с неуверенных в себе учеников. В подлинном песенном материале часто встречаются целые фразы и отдельные лексические единицы, характерные именно для разговорной речи. Дети охотно и легко учат стихи и песни, как на родном, так и на иностранном языке. Рифмованная речь является для них привычной и более естественной, чем простая, именно потому, что им легче запомнить информацию в рифмованном виде. Эта психологическая особенность памяти учащихся активно используется при обучении их английскому языку.



Благодаря постоянному использованию джазовых рифмовок на уроках и во внеурочное время, я смогла создать условия для формирования коммуникативных навыков детей, заинтересовать их, а значит, и повысить мотивацию к изучению предмета английского языка. Учащиеся стали активно участвовать в постановке музыкальных сказок на английском языке.

Таким образом, можно сделать вывод, что активное использование джазовых рифмовок способствует формированию коммуникативной компетенции в увлекательной форме; является стимулом развития воображения; способствует релаксации; помогает формировать духовную культуру; повышает мотивацию изучения иностранного языка; развивает умственные и психические способности; снимает психологические барьеры; создаёт благожелательную обстановку, а в целом повышает интереса к предмету.

*Осадчая Елена Владимировна,*

*учитель английского языка*

*высшей категории,*

*МАОУ «Гимназия №1» г. Брянска*