

Зайцева Т.М. – руководитель РМО учителей изобразительного искусства,
учитель ИЗО МБОУ «Лицей №27»

«Художник нарисует воздух...»

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества».*

В. А. Сухомлинский

Пабло Пикассо в свое время сказал: «Я могу рисовать как Рафаэль, но мне понадобится вся жизнь, чтобы научиться рисовать так, как рисует ребёнок». Вы задумывались о том, почему дети так любят рисовать? Они рисуют на бумаге, асфальте, стенах, изображая самые причудливые вещи, которые не всегда легко понять. Детский рисунок является своеобразным посланием ребёнка взрослому миру; дети рисуют главным образом не то, что видят снаружи, а то, что чувствуют внутри. Рисунки детей - это невербальное послание окружающему миру.

Рисуют почти все дети. Одни больше и лучше, другие меньше. Но профессиональным художником становится лишь один из нескольких тысяч.

20 марта 2017 года в Брянском Кафедральном соборе открылась выставка рисунков учащихся общеобразовательных учреждений города Брянска - победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по изобразительному искусству. Тематика представленных рисунков охватывает достаточно широкий диапазон: это деревенские пейзажи, выполненные учащимися 5-х классов; натюрморты в исполнении учащихся 6-х классов; работы, посвященные году экологии в России, созданные семиклассниками; рисунки на военную тематику представили 8-е классы, а композиции на тему «Брянск - город партизанской славы» - учащиеся 9-х классов.

Тема войны - это история единения и стремления к победе нашего народа! Время идет, все дальше уходят от нас те страшные военные годы, но невозможно забыть боль и страдания, которые принесла война. Каждое новое поколение рисует войну, подвиги своих прадедов и прапрадедов. Главное, чтобы война, оставаясь на рисунках и картинах, никогда не повторилась в реальности. Дети должны знать и ценить подвиг наших дорогих ветеранов, и всех тех, кто погиб за мир на земле, за чистое небо над головой. В каждом рисунке представлен свой сюжет - своя история о Великой Отечественной войне. Перед педагогами-наставниками стоит очень важная задача: научить детей помнить и почитать героическое прошлое своей Родины и своего народа, чтобы настоящее и будущее оставалось мирным, светлым, добрым!

«Брянск – город партизанской славы»





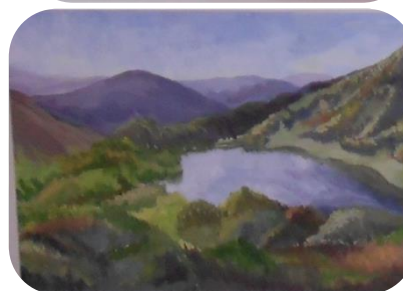
«Вот солдаты идут по земле опаленной...»



2017 год объявлен годом экологии в России

для привлечения внимания общества к проблемам экологии в Российской Федерации, а также для сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности. Проблема загрязнения окружающей среды в Российской Федерации стоит, практически, на первом месте. Эта проблема усугубляется с каждым годом, чему способствуют такие факторы, как загрязнение водоемов, вырубка лесов, ухудшение состояния почвы и атмосферы в результате промышленной деятельности человека. Своё

видение экологических проблем и способы их решения предложили учащиеся 7-х классов.



Натюрморт «Зимнее настроение»

Натюрморт как самостоятельный жанр живописи появился в России в начале XVIII века. Представление о нём первоначально было связано с изображением даров земли и моря, разнообразного мира вещей, окружающих человека. Начало XX века ознаменовалось расцветом русской натюрмортной живописи, впервые обретшей равноправие среди прочих жанров. Стремление художников расширить возможности изобразительного языка сопровождалось активными поисками в области цвета, формы, композиции. Все это особенно ярко проявилось в натюрморте. Выполненные учащимися натюрморты разнообразны и привлекательны своей реалистической точностью, идеальным колористическим решением, гармонией композиции.



«Вот моя деревня...»

Сюжетно-тематическая композиция

Пейзажи сел и деревень наполняют нас теплом детских воспоминаний. Что может быть прекрасней лета в деревне, душистого запаха сена и бабушкиных пирогов, утренней росы на траве и пения соловьев?

Там на просторах нашей Родины – земли-матушки, жизнь идет своим неспешным чередом. День - ночь, неделя - месяц, весна - лето, осень - зима. Четыре времени года. С природой не поспоришь. Там у истоков нашей природной мудрости и силы неспешно течёт своя жизнь. Мы любим эту жизнь. Это наша колыбель - деревня, далекая и забытая, но такая родная и любимая. Наш чудесный очаг - деревенский незамысловатый быт. Деревенский пейзаж успокаивает, вносит душевную гармонию в нашу жизнь.



А завершить нашу маленькую экскурсию по выставке рисунков хочется словами гениального художника прошлого столетия:

- Это очень трудно — писать картины?

- Это либо легко, либо невозможно.

Сальвадор Дали